Escola Saramenha de Artes e Ofícios conclui com sucesso Festival de Piano e Semana de Canto



Em meio a um amplo e diversificado cardápio cultural, Ouro Preto sediou neste mês de julho dois eventos artísticos paralelos de altíssima qualidade, o "I Festival de Piano" e a "Semana de Canto", ambos produzidos pela Escola Saramenha de Artes e Ofícios. No "I Festival de Piano", realizado de 7 a 17/07, dez jovens estudantes de nível avançado foram contemplados com um curso gratuito de dez dias ministrado por Cristian Budu. Ele, que figura no "Top 50 Greatest Chopin Recordings" da Gramophone Classical Music Awards, é o diretor artístico do Núcleo de Piano da Escola Saramenha de Artes e Ofícios. Segundo Cristian, "a Escola Saramenha de Artes e Ofício quis resgatar a prática de proporcionar aos alunos residentes um período de imersão, com masterclasses diárias, saraus, rodas de conversa, o que contribui para a formação desses artistas". O Festival contou também com atividades oferecidas por outro ícone da música clássica, como Luiz Gustavo Carvalho, pianista e coordenador do Festival Vertentes de Tiradentes (MG). Contou ainda com uma palestra concedida pelo maestro Rodrigo Toffolo, da Orquestra Ouro Preto, que é o diretor do Núcleo Musical da Escola Saramenha de Artes e Ofícios. No "I Festival de Piano", foram oferecidos ainda, gratuitamente, recitais abertos ao público com apresentações dos mestres e também dos alunos.

Em seguida, a Escola Saramenha de Artes e Ofícios realizou, de 21 a 23/07, sua "Semana de Canto", com oficinas abertas e gratuitas. As atividades, oferecidas aos estudantes de canto e, também, aos moradores de Ouro Preto e região, foram ministradas pelo professor de Canto e Arte Lírica da Universidade de São Paulo, USP, Francisco Campos Neto, que chegou a integrar o Coral Ars Nova, da UFMG, e já atuou junto a orquestras e maestros consagrados. Campos também foi preparador vocal de artistas como Antônio Abujamra, Françoise Forton e muitos outros. As oficinas de técnica vocal oferecidas pela Escola Saramenha de Artes e Ofícios contaram ainda com o acompanhamento do pianista Yuri Pingo, que é bacharel em Música pela Universidade Estadual Paulista e já acompanhou masterclasses oferecidas por músicos da filarmônica de Berlim. Como pianista camerista, Pingo conquistou o 1º lugar no Concurso Paulo Bosisio dentre vários outros prêmios. Ele também dedica-se à formação de jovens talentos.

A iniciativa de realizar o "I Festival de Piano" e a "Semana de Canto" partiu do criador e diretor da Escola Saramenha de Artes e Ofícios, Paulo Rogério Lage, um espaço privilegiado situado entre Ouro Preto e o distrito de Cachoeira do Campo. Sobre a proposta que orientou os dois eventos, que trouxeram um brilho especial à temporada cultural do mês de julho de 2022, em Ouro Preto, ele conta que os trabalhos sustentaram o foco na formação artística dos participantes: "Festival para mim é isso, é trazer professores de qualidade para fazer masterclasses. Os shows de praça podem até acontecer, mas isso que fizemos é o retorno à origem dos festivais, como o Festival de Inverno de Ouro Preto, criado por Vinícius de Moraes, que era assim, residência artística com mestres", disse o criador e diretor da Escola Saramenha de Artes e Ofícios.