

# Palestra-Oficina com Victor Stutz leva diversão e arte ao CAIC, no Festival de Popularização do Teatro



A garotada do Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente, CAIC-Cachoeira do Campo, foi contemplada com a visita do arte-educador Victor Stutz, nesta sexta-feira 13. Victor, que também é escritor, jornalista e autor de vários livros infantojuvenis, realizou para os alunos da Escola Municipal Haidée Antunes sua Palestra-Oficina “Escola em Cena”, para desenvolvimento das potencialidades da criança. Abrindo o evento, o escritor descreveu em palestra uma breve síntese do processo evolutivo das Artes, desde a Pré-História até os dias de hoje. Em seguida, ele realizou uma oficina de teatro bastante divertida, na qual os participantes se envolveram diretamente em atividades práticas e divertidas com teatro: laboratórios de comunicação e expressão.

Para a professora Luana Pinheiro de Carvalho, a Palestra-oficina Escola em Cena de Stutz “foi um momento muito rico onde as crianças puderam aprender, contracenar, vimos os talentos que temos aqui na escola, alguns com vergonha, outros querendo falar mais, mas a gente percebe que, mesmo não tendo acesso a isso, eles têm bastante potencial, bastante capacidade e isso mostra exatamente o valor que a Arte tem na vida da gente, na educação, na interação. E, nesse retorno pós pandemia, a arte, o teatro vem para mostrar que nossas crianças precisam de atenção e de espaço”.

O secretário-adjunto municipal de Educação, Celso Maia, também esteve presente e acompanhou todo o evento: “Com relação a este projeto, eu particularmente achei incrível, sensacional. A Secretaria de Educação sempre apoiará esse tipo de atitude, pois se nós pudermos levar a Arte e a Cultura para as escolas, isso pode funcionar como ferramenta de transformação. Na verdade, a Educação é uma ferramenta transformadora e quando nós inserimos a Arte e a Cultura nós vamos muito mais além”. Segundo Maia, projetos dessa natureza contribuem também para o combate à desigualdade social: “Essa ideia de trazer o teatro, a música, para as escolas fora do centro, revela o potencial incrível desses jovens”.

Para atender às crianças com deficiência auditiva, a Palestra-Oficina Escola em Cena, de Victor Stutz, contou com tradução simultânea em Libras, realizada pela intérprete Jaqueline Matias.

O evento integrou a programação do Festival de Popularização do Teatro, patrocinado pela J. Mendes, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, um projeto idealizado pela Enquanto Isso Produções e produzido pela Holofote Cultural, com apoio da Prefeitura de Ouro Preto, Auto-Escola Sinal Verde, Premafi e KZ Acabamentos.