TV Brasil e Redeminas exibem concerto do Coral Cidade dos Profetas - especial de Páscoa



O concerto especial de Páscoa do programa Partituras, exibido pela TV Brasil e Redeminas, leva ao público o novo projeto do grupo Coral Cidade dos Profetas. Inspirado nas celebrações litúrgicas do período colonial, como a Quaresma e a Semana Santa, o projeto "Coral Cidade dos Profetas e as Grandes Celebrações Coloniais" traz de volta algumas das mais belas composições do período em ações educativas e concertos. A apresentação de estreia realizada no último dia 6 de abril, na Basílica do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas, será o destaque do programa Partituras na madrugada do próximo domingo para segunda, 17/18 de abril, à 00h30.

> "Coral Cidade dos Profetas e as Grandes Celebrações Coloniais" é uma iniciativa da Associação Cultural Canto Livre, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Instituto Cultural Vale e da CSN.

A música no período colonial foi um importante instrumento para a formação de uma sensibilidade barroca única em Minas Gerais. A orientação participativa e altamente emotiva das festas coloniais como a Semana Santa _ cujo legado se mantém presente nas celebrações religiosas de cidades históricas do estado _, motivava a atuação de músicos amadores, semi-profissionais e profissionais, contratados para tocar e cantar nas celebrações. A movimentação cultural em torno das festividades acabou dando origem a um rico patrimônio imaterial simbolizado pelas composições daqueles tempos, agora resgatado em concertos pelo Coral Cidade dos Profetas.

Além de Congonhas, que recebeu o concerto de estreia com repertório inspirado na Semana Santa, como as "Matinas de Sexta-feira Santa - Noturno n° 2", de Lobo de Mesquita, o projeto homenageará outras celebrações marcantes ocorridas em Ouro Preto, São João del Rei, Diamantina e Belo Horizonte. Nas ocasiões, a programação chegará, também, em formato de workshops, palestras e ainda sessões comentadas do documentário sobre o trabalho de preservação da música colonial mineira realizado pelo grupo. Em cada cidade, os concertos terão a participação de solistas e orquestra convidada, com um repertório em homenagem aos compositores cujas obras marcaram época. Manoel Dias de Oliveira, Joaquim José Emerico Lobo de Mesquita, Padre João de Deus Castro Lobo, Marcos Coelho Neto e Jerônimo de Souza Lobo são alguns exemplos dos compositores terão suas obras apresentadas.

> "Por meio do projeto queremos aproximar este legado do grande público, em recitais em igrejas, reproduzindo a mesma atmosfera do período colonial. Esperamos que às novas gerações tenham, assim, a oportunidade de vivenciar esse rico patrimônio do povo mineiro que é cada vez mais raro de se ouvir no

presente”, explica o maestro Herculano Amâncio, regente do Coral. Durante os concertos, o repertório será gravado ao vivo e, posteriormente, lançado virtualmente e disponibilizados gratuitamente.

Coral Cidade dos Profetas

Especializado na interpretação de música sacra antiga e com três CDs gravados - "Missa em Fá de Lobo de Mesquita", "Mestres do Colonial Mineiro" e "CD em Louvor à Virgem Maria", o Coral Cidade dos Profetas desenvolve, nestas mais de três décadas de atuação, o pioneiro trabalho de proteção deste patrimônio imaterial do país.

Ao longo da trajetória, o Coral tem participado dos eventos mais significativos do interior de Minas como Semana Santa, Festivais de Inverno, bem como Festivais e Encontros de Corais Nacionais e Internacionais. Mantido pela Associação Cultural Canto Livre, o grupo oferece também, gratuitamente, por meio da Associação, formação musical para pessoas de 12 a 80 anos, sendo reconhecido como uma das mais belas manifestações culturais do interior de Minas. As atividades de formação em Congonhas, da Associação Cultural Canto Livre, tem sido mantidas pela Prefeitura Municipal da cidade.

https://real.fm.br/noticia/2190/tv-brasil-e-redeminas-exibem-concerto-do-coral-cidade-dos-profetas-especial-de-pascoa em 28/11/2026 02:58